

GHETTO KIDS



Rider Técnico

Show AAA

Updated 13/11/19

Pablo de la Mora
ghettookids@gmail.com

TOURING

Toy Hernández
toy@sonesdelmexside.com

MANAGEMENT



RIDER TÉCNICO

El siguiente rider fue diseñado para cumplir con las necesidades mínimas necesarias para poder realizar una presentación de calidad digna de **Ghetto Kids** y de los espectadores.

El rider técnico es parte integral del acuerdo entre el artista y el promotor.

Cualquier cambio en el rider tendrá que ser consultado previamente con el production manager de **Ghetto Kids**. Es de vital importancia que exista un representante de producción por parte del promotor en el lugar del show desde la llegada del crew hasta la salida de los elementos relacionados en el show.

Se solicita un tiempo mínimo de 120 minutos para montaje y soundcheck.

STAFF LOCAL

Desde la llegada del crew de **Ghetto Kids** al venue, el promotor acuerda contratar al siguiente personal para apoyar a la producción del grupo de todo momento:

02 Stage Hands

SISTEMA PRINCIPAL

El sistema debe de operar con un mínimo e 3 vías (bajos, medios y agudos) operando en estéreo, con todos los componentes originales SIN REPARAR ni cambiados por otros diferentes, con una respuesta de frecuencias de 20Hz a 20KHz como mínimo y una tolerancia de +/- 6 dB teniendo una presión sonora de 110 dB SPL en la posición de la consola y una presión constante de 100 dB SPL como mínimo en los lugares mas alejados del recinto.

El equipo de audio deberá estar montado y probado por lo menos 5 horas antes de la prueba de sonido.

El personal de **Ghetto Kids** deberá tener total acceso al sistema en general y los procesos.

En el caso de que **Ghetto Kids** no presente Ingeniero de audio, el promotor y el proveedor de equipo designará uno con la mejor disposición y profesionalismo para llevar a cabo la presentación.

RIDER TÉCNICO

INTEGRANTES

Alejandro Estrada "Chicles" (DJ)
Luis Díaz (DJ)
Jonathan Torres "Pony" (Batería)

Abraham Galvan "Chel Maya" (Voz)
Fer Ramos (Voz)

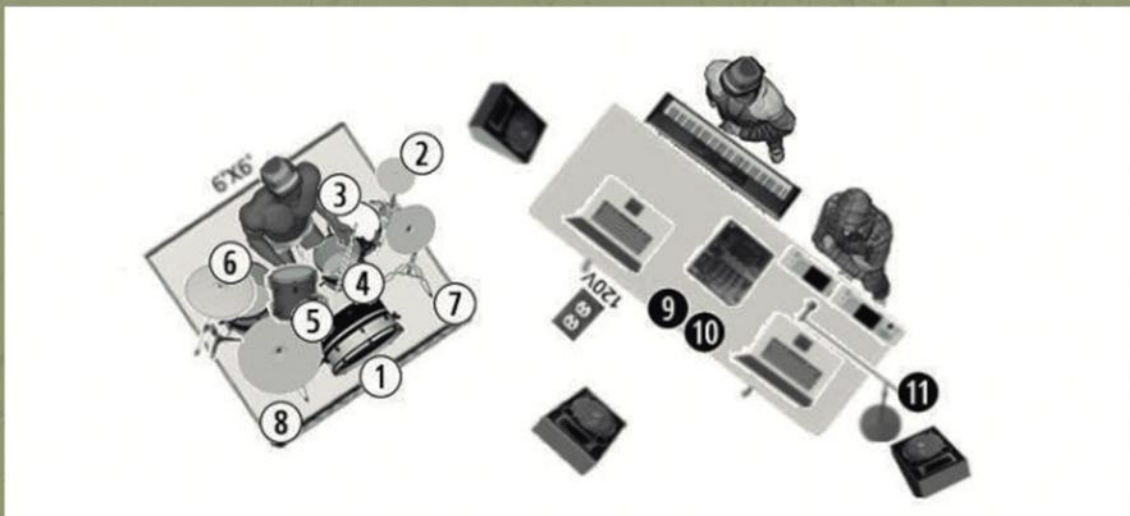
BACKLINE

Batería: Pony
01 Bombo de 22" con doble pedal
01 Snare de 14"
02 Toms de aire de 12" y 13"
01 Tom de piso de 16"
03 Platillos (Crash 14" y 16", Ride 18")
03 Atriles para Platillos
01 Stand para tarola
01 Hi-hats 14"
01 Stand para Hi-hats
01 Banco para batería
01 Alfombra
01 Set de microfonía para batería
01 Sobretarima de 20cm de alto de 2.5m de ancho x 2.5m de largo.
Marcas aceptadas: Yamaha o Pearl
01 Equipo de transmisión y recepección para Monitoreo con In Ears
01 Monitor Drum Fill

DJ Booth: Luis y Chicles
01 Mixer Pioneer DJM900 Nexus 2
02 Players Pioneer CDJ2000 Nexus 2
04 Mics inalámbricos Shure 58
02 Monitor In Ears
08 AC Plug ins
04 Cables RCA/RCA de 1.5mts
01 Mesa profesional sólida DJ Booth 1.5m de ancho x 2.5m de largo x 1.4m de alto.
02 Monitores DJ booth

01 Pantalla de Led's de 20ft x 13ft

**ABSOLUTAMENTE NO
MESAS PLEGABLES O DE BANQUETE.**





RIDER TÉCNICO

INPUT LIST

<i>Canal</i>	<i>Instrumento / Vox</i>	<i>Mic / D.B.</i>	<i>Stand</i>
01	Kick	TGD71C	
02	Hi Hat	KSM 137	SB
03	Snare Top	SM 57	Clamp
04	Tom 1	Beta 56a	Clamp
05	Tom 2	Beta 56a	Clamp
06	Tom floor 1	Beta 56a	Clamp
07	OH L	KSM 137	TB
08	OH R	KSM 137	TB
09	DJ Mixer Out L		
10	DJ Mixer Out R		
11	Vox Dj Main (wireless)	SM 58	
12	Vox DJ Spare (wireless)	SM 58	
13	Vox Singer 1 (wireless)	SM 58	
14	Vox Singer 2 (wireless)	SM 58	

BACKSTAGE

Se requiere un cuarto libre para el grupo, limpio y bloqueable bajo llave.

El cuarto debe incluir tomas de corriente eléctrica, mesas, sillas y Wi-Fi de alta velocidad. El password del internet debe estar visible en el cuarto a la llegada del crew y el grupo.

El promotor se compromete a hacerse responsable por motivo de cualquier objeto perdido, robado o dañado dentro del backstage.

CATERING

20 botellas de agua

24 latas de cerveza (XX Lager, Tecate, Indio)

02 Botellas de Whiskey (Buchanans, Chivas, Jhonny Walker)

01 Botella de Mezcal (Union, Amores, Alpus)

04 Botellas de San Peregrino 1lt

20 Latas de refresco (Coca-Cola, Sprite)

01 Charola de quesos y 01 de fruta
Botanas varias

04 Pizzas variadas